

皆さんのコメント

佐伯 もかさん

今回は篆書体という、初めての試みだったのですが、貴重な経験になりました。まっすぐに線を書いたり、楷書や行書とは違う特徴をつかみながら書いたり、難しい点が多々ありましたが、一画を丁寧に書くことを心がけながら今回仕上げることができました。作品全体の雰囲気と線の細部まで、楽しんでいただけたら光栄です！

山口 友梨華さん

字の強弱を意識し、まっすぐ綺麗なバランスになるように書きました。ぜひお手に取ってくれるとうれしいです。

滝澤 美咲さん

一角一角を強調し、特に払いを一生懸命練習しました。丁寧に心を込めて書きました。

立川 依茉さん

文字の緩急をつけるのと繋がりを意識して頑張りました。お手にとって頂けると幸いです！

鈴木 紗夜さん

御朱印を書くのは初めてだったので最初はどれだけ字を美しくかけるかとても不安でした。ですが、何回も書く上で自分に合った文字の形を見つけることが出来て、より完成度も高くすることが出来ました。実際に私の書いた作品が「御朱印」として販売されることにまだ全然実感が湧きませんが、購入した方に「買ってよかった」、「綺麗だな」とも思っていただけるととても嬉しいです！

今村 愛さん

歴史を感じられるような字にできるように工夫しました。また御城印を書きたいです。

松島 光璃さん

全体的に字の大小やバランスが難しい書体だったのでたくさん練習しました。頑張ったのでぜひご購入いただけると嬉しいです。

大谷 綾香さん

今回は、御城印を書くという貴重な経験をさせていただきました。形や点画のつながりを意識して書きました。行書の魅力を感じていただけたらと思います！

小澤 七美さん

畠山重忠の力強さを表現できるように工夫しました。右側の川は四季と宇治川の先陣をイメージして描きました。メインとなる畠山と馬を鉛筆のみで描き上げたことが難しかったです。この御城印を手にとってくれた方に楽しんでもらえるように色彩を豊かにし、心を込めて描きました。気に入っていただけたら幸いです。